

## Curso de Formação História da Arte – 40 hs. 2 horas cada sessão

<p><b>14 Setembro</b> Pré-história- Primitivo- Pré- clássicas – Oriente-&gt; Mar Egeu Mediterrâneo- Minoico-Micénico-</p>	<p><b>17 Setembro</b> Arte Etrusca Grécia Arcaica e Grécia Clássica</p>	<p><b>21 Setembro</b> Arte Helenística Arte Romana. Arte Bizantina</p>	<p><b>24 Setembro</b> Arte dos povos nómadas das Estepes Alta Idade Média Românico. Gótico Primeiro Renascimento em Itália</p>
<p><b>28 Setembro</b> Renascimento Italiano</p>	<p><b>1 Outubro</b>  Renascimento no Norte da Europa. Entre o mundo Gótico e o novo Humanismo</p>	<p><b>8 Outubro</b>  Maneirismo- Barroco e resistências ao Barroco Rococó</p>	<p><b>12 Outubro</b>  Iluminismo/Neoclassic ismo- Romantismo- Revivalismos</p>
<p><b>15 Outubro</b> Realismo- Mundo Moderno- Fotografia- Muybridge e Nadar. O Impressionismo</p>	<p><b>19 Outubro</b>  Simbolismo. Pós- impressionismo. Modernismo - Nabis e fauves</p>	<p><b>22 Outubro</b>  Expressionismo- grupos secessões e modernismos. Realismo fantástico</p>	<p><b>26 Outubro</b>  Arte Nova e Déco. A Bauhaus – as artes decorativas. O lettering</p>
<p><b>29 Outubro</b> Movimentos vanguardistas cubismo/futurismo. Cinema- Lumière e Méliès. Experimentalismos cinéticos</p>	<p><b>2 Novembro</b> Provocações lúdicas- Dada; Surrealismo-&gt; influência para media, publicidade contemporânea</p>	<p><b>5 Novembro</b> Purismos- abstraccionismo, minimalismo; conceptual. A arte americana e a influência dos modernismos europeus.</p>	<p><b>9 Novembro</b> Recuperação da imagem- arte pop, instalações, assemblage; happening</p>
<p><b>12 Novembro</b> O desconstrutivismo. Arte Povera. Anos 80 e pós- modernismo</p>	<p><b>16 Novembro</b> Minimalismo e arte conceptual. Polarização entre “white cube” e “site specific”.</p>	<p><b>19 Novembro</b> Estética relacional; Body-Art- fotografia e recriações em desconstrução de referências culturais</p>	<p><b>23 Novembro</b> O vídeo- pós- modernismo. Marketing, publicidade e citação</p>